

Развитие речи детей дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой.

«Литературе так же нужны талантливые читатели, как и писатели»

С. Я. Маршак

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у **детей** искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаю, что уже с младшего **дошкольного возраста** необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Каждый год в детский сад приходят разные дети: смелые и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одно – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны: машинки, куклы Барби, у некоторых игровые приставки. Все дальше на задний план уходит интерес к **художественной литературе**, к поэтическому русскому слову. В наш век новых информационных технологий роль книги изменилась. По данным многочисленных исследований уже в **дошкольном возрасте** дети предпочитают книге другие источники информации: телевидение, видеопродукцию, компьютер, поэтому моя роль, как педагога состоит в том, чтобы заинтересовать **дошкольников**, побудить в них интерес к **литературным произведениям**, привить любовь к **художественному слову**, уважение книге. Книга дает возможность домыслить, "пофантазировать". Она учит размышлять над новой информацией, **развивает креативность**, творческие способности, умение думать самостоятельно. **Художественная литература** служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического **воспитания**. Она **развивает мышление** и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского **литературного языка**. Велика роль **художественной литературы в развитии речи ребенка**, без чего невозможно успешное обучение в школе. Поэтому целью своей педагогической деятельности определила **развитие речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой**.

Для достижения цели поставила следующие задачи:

- Сформировать интерес к **художественной литературе**.
- Расширять и активизировать словарный запас **детей**.
- Знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

- Совершенствовать **художественно-речевые исполнительские навыки детей** при чтении стихотворений;

Обращать внимание **детей** на изобразительно-выразительные средства (*образные слова и выражения, эпитеты, сравнения*); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.

- **Развивать** творческие способности у **детей**. Одной из важных задач в **дошкольном** учреждении является **развитие связной речи**. Важно в этом **возрасте** научить содержательно, грамотно, правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Являясь наиболее сложной формой речевой деятельности, связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в общем **развитии**, овладении родным языком, культурой общения, т. е. в ней, как в зеркале, отражается и логика, и богатство представлений, и другие качества личности.

Актуальность данной темы заключается в том, что в настоящее время книги, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратили свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл произведения, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто **развлекательное**. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого **восприятия сказки**.

Целью моей работы является **развитие речи детей** через введение их в культурную традицию, язык, речевые обороты народной сказки. Из поставленной цели я определила следующие задачи: - учить **детей** осмысливать образные выражения и фразеологические обороты **через** знакомство со сказкой; - **развивать** образный строй и навыки связной **речи**; - **развивать способность детей** отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор. Знакомить **детей с художественной литературой** я начала с миниатюр народного творчества – потешек, песен, затем мы слушаем народные сказки, которые полезно пересказывать. Учить **детей 3-4 лет связной речи** лучше всего с простого **воспроизведения** хорошо знакомых им сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка ряба». Дети рассказывают вместе со мной, в ответ на мои вопросы, поставленные обычно к последнему слову фразы, вставляют отдельные слова: «Баба испекла ... Что? (колобок)». Постепенно становится возможным использование подсказывающих вопросов, на которые ребенок отвечает целым предложением. Так, после чтения сказки «Теремок» я предлагаю ребенку пересказать ее. Например, «*Стоит в поле теремок – он не низок, не высок*». Что стоит в поле? (*ответ ребенка*). «*Бежит мимо мышка-норушка*». Кто мимо бежал? (*ответ ребенка*). С детьми 4-5 лет уже

становится возможным подведение к составлению небольшого связного повествования, так как в этом **возрасте** совершенствуется речь, **возрастает речевая и мыслительная активность**. На занятиях с детьми пятого года жизни я использую совместный пересказ. Моя помощь заключается в напоминании фразы, подсказке забытого слова. Это обеспечит плавность пересказа, предупредит разрывы произведения на отдельные куски. В этом **возрасте** понимание и осмысление прочитанных произведений приобретают особое значение. Но ребенку сложно еще самостоятельно проследить логическую последовательность сюжета, запомнить и точно передать языковые средства. Поэтому его постепенно следует приучать к поисковым вопросам, т. е. помогающим рассуждать. Например, в беседе по русской народной сказке *«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»* можно спросить: *«Какая беда случилась с Иванушкой. Как это произошло...»*. Выстраивая систему работы по **развитию речи дошкольников**, определила основные направления деятельности: • Создание предметно-развивающей среды.

В группе создала предметно-развивающую среду в виде книжного уголка, куда вошли альбомы с изображением отечественных и зарубежных писателей, иллюстрации к сказкам, в театральном уголке обновились разные виды театров, для драматизации и совершенствования речевых, исполнительских навыков у **детей**. Подобрала и систематизировала дидактические игры, обогащающие и активизирующие словарный запас Оформила наглядно-дидактические пособия "Рассказы по картинкам", "Портреты детских писателей", подобрала сюжетные картинки. Оформила альбом с иллюстрациями к сказкам.

- Работа с детьми.

Работая с детьми, **литературой нужно жить всегда**, каждый день вместе с **воспитанниками постигаю художественное слово**, посредством различных методов и приёмов: **познавательные беседы по тексту**, позволяющие детям получить новые знания;

беседы по тексту, умение задавать вопросы и отвечать на них; рассматривание иллюстраций;

пересказ произведений, пересказ по ролям;

игры-драматизации – упражнять **детей** в выражении чувств и эмоций с помощью разных выразительных средств;

объяснение значений некоторых слов;

использование в **речи детей** крылатых фраз и выражений, фразеологизмов, пословиц и поговорок;

беседы на этические темы, оценивающие поступки героев произведения и их последствия; выставки детских рисунков отображающих впечатления **дошкольников**;

просмотр презентаций, видеофильмов по прочитанному произведению

- Работа с родителями

Успешным фактором работы с детьми является повышение знаний родителей о применении **художественной литературы для развития речи детей**, с этой целью была организована следующая работа:

-анкетирование для родителей

Разработан перспективный план работы с родителями.

Организованы консультации: 1. Роль семьи в **воспитании** культуры чтения у ребёнка – **дошкольника**.

2. Приобщение **дошкольника к художественной литературе**.

3. Что и как читать детям.

4. Учим стихи – **развиваем память**.

Папки – передвижки:

1. Роль **художественной литературы в воспитании чувств и развитии речи детей**.

2. Книжки в вашем доме.

3. Мы – читающая семья.

4. Стихи к Дню книги.

5. Пословицы и загадки о книгах.

Данные формы работы со сказкой научат ребёнка оригинально, непривычно, по-своему не только **воспринимать содержание**, но и творчески преобразовывать, мыслить, делать выводы, доказывать, извлекать нравственный урок.

Самое главное научить **детей** бережно обращаться с книгой, вызывать их на рассказывание по книге, картине, заучивание стишков. И самое главное прививать любовь к книге, чтобы в дальнейшем дети с интересом читали и изучали книги.